

0.29536

Zum Selbstunterricht.

Schule für die **Concertina.** (Bandonion.)

Neue Ausgabe.



von

H. Luschnitz.

Neue Methode.

*Ohne Noten
zu erlernen.*

Pr. 1 Mark.

Verlag von

Domkowsky & Co Hamburg.

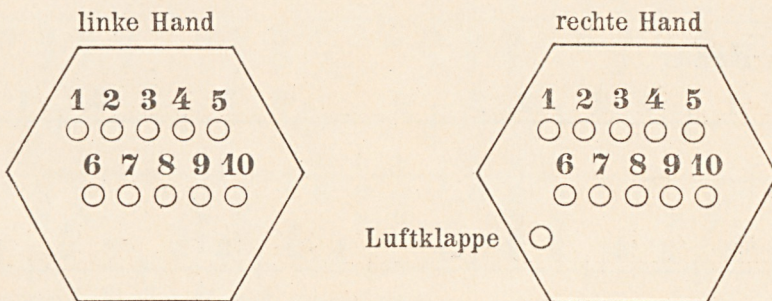
HANSA-AUSGABE.



Anleitung zum Spielen.

Da die deutsche Concertina sich nach und nach einer grösseren Beliebtheit erfreut wie die ihr verwandte Harmonika, weil erstere im Bass ebensoviel Töne (20) besitzt, wie für die Melodie vorhanden sind, während bei der Harmonika der Bass viel einfacher und also auch monotoner ist, so hat sich mit der Zeit auch das dringende Bedürfniss nach einer für jeden Laien schnell und leicht fasslichen Concertinaschule herausgestellt. Vorliegendes Exemplar macht in sofern von dem schon vorhandenen Material eine Ausnahme, als dem Schüler alles Lernen von Noten erspart bleibt; mithin dadurch schon grosse Zeitersparniss und wenig Mühewaltung erzielt wird.

Nachfolgende Zeichnung veranschaulicht auf der rechten Seite das Griffbrett für die rechte Hand (mit der Luftklappe), auf der linken Seite das Griffbrett für die linke Hand.



Jede Taste, sowohl auf der rechten, wie auf der linken Seite bringt zwei verschiedene Töne hervor. Der eine wird durch Aufziehen, der andere durch Zudrücken des Balges erzeugt. Man unterlasse aber das Aufziehen resp. das Zudrücken ohne die Luftklappe oder eine Taste niederzudrücken, weil dadurch leicht eine Beschädigung des Instruments erfolgen kann.

Die Töne der rechten Hand (Melodie) stehen durch Ziffern angedeutet **über** der wagerechten Linie, während die Basstöne durch Ziffern **unter** der Linie bezeichnet sind. — Der Buchstabe „a“ über resp. unter der Ziffer bedeutet: „Aufzug“

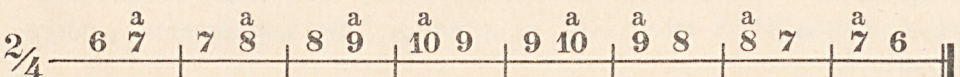
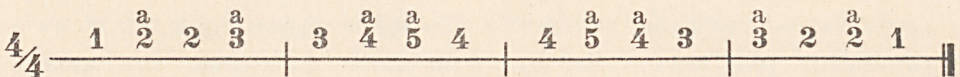
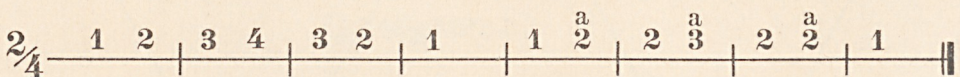
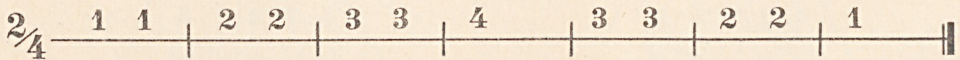
Takt. Damit der Spieler taktmässig spiele, sind die Tonstücke in Takte abgetheilt; die kleinen senkrechten Striche nennt man die Taktstriche; von einem zum andern Strich ist immer ein Takt. Die Taktart ist mit Bruchzahl ($\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ u. s. w.) immer am Anfang angegeben.

Pause. Ein kleiner Querstrich (—) bedeutet eine Pause; an der betreffenden Stelle wird dann während der Geltungsdauer der Pause nicht gespielt.

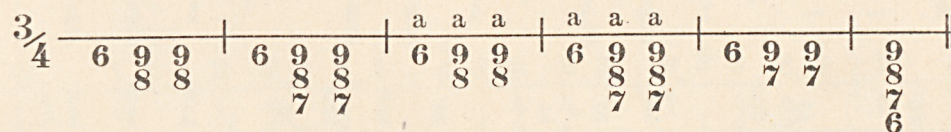
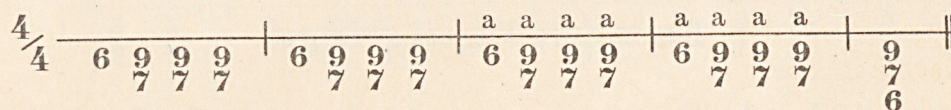
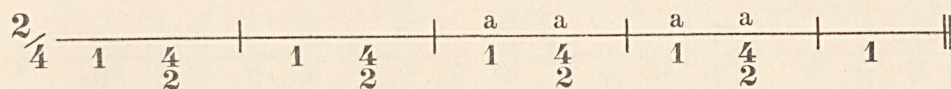
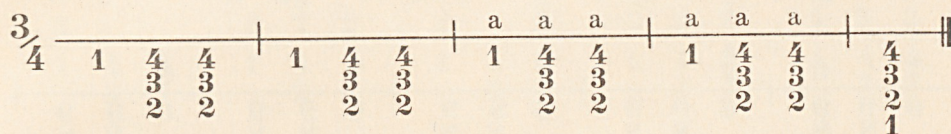
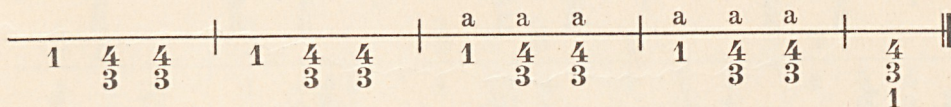
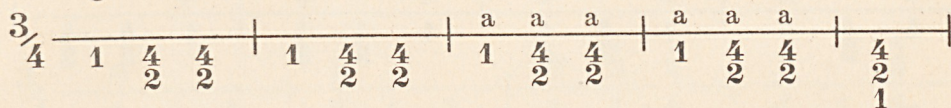
Der unter zwei Zahlen stehende kleine Bogen weist auf den Zeitwerth der Note hin; zwei mit einem solchen Bogen verbundene Zahlen sind Achtel- (kurze) Noten.

Uebungen.

Rechte Hand.

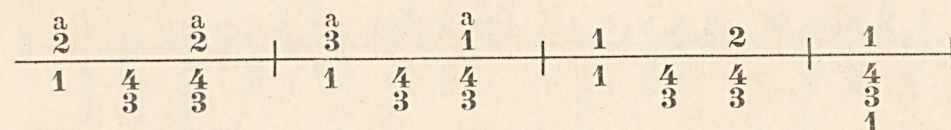
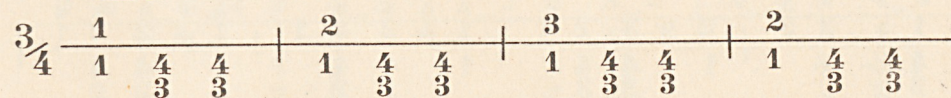


Begleitformen.



Rechte und linke Hand zusammen.

Walzer.



$\overset{a}{2}$ $\overset{a}{2}$ $\overset{a}{3}$ $\overset{a}{2}$ 2 3 4
 1 $\frac{4}{3}$ $\frac{4}{3}$ | 1 $\frac{4}{3}$ $\frac{4}{3}$ | 1 $\frac{4}{3}$ $\frac{4}{3}$ | 1 $\frac{4}{3}$ $\frac{4}{3}$ |

$\overset{a}{5}$ $\overset{a}{4}$ $\overset{a}{3}$ $\overset{a}{2}$ 1 3 1
 1 $\frac{4}{3}$ $\frac{4}{3}$ | 1 $\frac{4}{3}$ $\frac{4}{3}$ | 1 $\frac{4}{3}$ $\frac{4}{3}$ | $\frac{4}{3}$ 1 ||

$\frac{3}{4}$ 7 9 $\overset{a}{10}$ $\overset{a}{8}$ 7 8
 6 $\frac{9}{8}$ $\frac{9}{8}$ | 6 $\frac{9}{8}$ $\frac{9}{8}$ | 6 $\frac{9}{8}$ $\frac{9}{8}$ | 6 $\frac{9}{8}$ $\frac{9}{8}$ | 6 $\frac{9}{8}$ $\frac{9}{8}$ |

7 6 $\overset{a}{7}$ $\overset{a}{7}$ 7 9
 6 $\frac{9}{8}$ $\frac{9}{8}$ | 6 $\frac{9}{8}$ $\frac{9}{8}$ | 6 $\frac{9}{8}$ $\frac{9}{8}$ | 6 $\frac{9}{8}$ $\frac{9}{8}$ | 6 $\frac{9}{8}$ $\frac{9}{8}$ |

10 9 $\overset{a}{10}$ $\overset{a}{9}$ $\overset{a}{8}$ $\overset{a}{6}$ 6
 6 $\frac{9}{8}$ $\frac{9}{8}$ | 6 $\frac{9}{8}$ $\frac{9}{8}$ | 6 $\frac{9}{8}$ $\frac{9}{8}$ | 6 $\frac{9}{8}$ $\frac{9}{8}$ | $\frac{9}{8}$ 6 ||

Kommt ein Vogerl geflogen.

$\frac{3}{4}$ 2 $\overset{a}{3}$ 3 2 2 2 $\overset{a}{2}$ $\overset{a}{2}$ 2 $\overset{a}{3}$ $\overset{a}{2}$ $\overset{a}{2}$
 - - | 1 $\frac{4}{3}$ $\frac{4}{3}$ | 1 $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ | 1 $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ |

2 2 $\overset{a}{3}$ 3 2 2 2 $\overset{a}{2}$ $\overset{a}{2}$ 2 $\overset{a}{3}$ $\overset{a}{1}$ $\overset{a}{1}$
 1 $\frac{4}{3}$ $\frac{4}{3}$ | 1 $\frac{4}{3}$ $\frac{4}{3}$ | 1 $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ | 1 $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ |

1 3 $\overset{a}{3}$ 2 4 3 2 1 $\overset{a}{1}$ $\overset{a}{4}$ $\overset{a}{3}$ $\overset{a}{2}$ 1 $\overset{a}{1}$ $\overset{a}{3}$ $\overset{a}{2}$ $\overset{a}{2}$ $\overset{a}{1}$
 $\frac{4}{3}$ - - | 1 $\frac{4}{3}$ $\frac{4}{3}$ | 1 $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ | 1 $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ |

1 2 3 3 $\overset{a}{3}$ 2 4 3 2 1 $\overset{a}{1}$ $\overset{a}{4}$ $\overset{a}{3}$ $\overset{a}{2}$ 1 $\overset{a}{1}$ $\overset{a}{4}$ $\overset{a}{3}$ $\overset{a}{2}$ 1
 1 $\frac{4}{3}$ $\frac{4}{3}$ | 1 $\frac{4}{3}$ $\frac{4}{3}$ | 1 $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ | 1 $\frac{4}{3}$ $\frac{4}{3}$ | $\frac{4}{3}$ 1 ||

O du Deutschland, ich muss marschiren.

[illegible]

Freut euch des Lebens.

6/4

2	a 3	2	a 3	3	4	1	a 2	1	a 2
1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4
3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3

2	a 3	2	a 2	2	a 3	2	a 3	3	4
1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4
3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3

2	a 2	1	a 2	1	3	3	a 3	a 2	a 3	3	2	1	3
1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4
3 3	3 3	3 3	3 2	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3

2
1

3	a 3	a 2	2	a 3	3	2	1	3	a 4	a 3	a 3	a 4
1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	2 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4
3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3

3	2	4	3	3	a 4	3	3	a 3	2	2	a 2	2	a 3	2	a 3
1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4
3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3

2
1

3	4	1	a 2	1	a 2	2	a 3	2	a 2
1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4
3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3

2	a 3	2	a 3	3	4	2	a 2	1	a 2	1
1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4
3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 2	3 2

2
1

Neuer Daisy-Walzer.

3/4

3	2	5	4	a 5	a 4	a 3	a 4
1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4
3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3
2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2

Hansa-Ausgabe.

3	a 2	3	2	5	4
1 4 4 3 3 2 2	4 4 3 3 2 1	1 4 4 3 3 2 2	1 4 4 3 3 2 2	1 4 4 3 3 2 2	1 4 4 3 3 2 2
a 5	a 4	a 3	a 1	1 2 3 2	1
1 4 4 3 3 2 2	1 4 4 3 3 2 2	1 4 4 3 3 2 2	1 4 4 3 3 2 2	4 3 2 3 3 2 1	a 2
a 2	a 2	a 2	a 2	2 2	a 2
1 4 4 3 3 2 2	1 4 4 3 3 2 2	1 4 4 3 3 2 2	1 4 4 3 3 2 2	1 4 4 3 3 2 2	1 4 4 3 3 2 2
3	2	a 3	a 3	a 3	a 4
1 4 4 3 3 2 2	1 4 4 3 3 2 2	1 4 4 3 3 2 2	1 4 4 3 3 2 2	1 4 4 3 3 2 2	1 4 4 3 3 2 2
a 2	a 2	a 2	a 2	a 2	a 2
1 4 4 3 3 2 2	1 4 4 3 3 2 2	1 4 4 3 3 2 2	1 4 4 3 3 2 2	1 4 4 3 3 2 2	1 4 4 3 3 2 2
1	Fine.	a 7	a 10	a 7	a 7
1 4 4 3 3 2 2	4 4 3 3 2 1	6 9 9 8 8 7 7	6 9 9 8 8 7 7	6 9 9 8 8 7 7	6 9 9 8 8 7 7
a 8	a 6	a 10	a 9	8 7 10	9
6 9 9 8 8 7 7	6 9 9 8 8 7 7	6 9 9 8 8 7 7	6 9 9 8 8 7 7	6 9 9 8 8 7 7	6 9 9 8 8 7 7
9 8 7	6	a 6	a 7	a 6	a 7
6 9 9 8 8 7 7	6 9 9 8 8 7 7	6 9 9 8 8 7 7	6 9 9 8 8 7 7	6 9 9 8 8 7 7	6 9 9 8 8 7 7
a 5	a 4	3	:	:	:
6 9 9 8 8 7 7	6 9 9 8 8 7 7	9	9	9	9
6	6	6	6	6	6

D. C. al Fine.

D. C. al Fine (*Da Capo al Fine*) heisst: vom Anfang an wiederholen und bis *Fine* (*Schluss*) spielen.

||: ist ein Wiederholungszeichen und besagt, dass der betreffende Theil also von ||: bis :|| wiederholt (zweimal gespielt) werden soll.

Hansa-Ausgabe.
023

Neu-Wien.

Polka.

4/4

^a 2 3	3	4	4	3 2	^a 2	^a 5	^a 4	^a 1 1	^a 2 2	^a 3 3	^a 4 5
1	4	4	4	1	4	4	4	1	4	4	4
	3	3	3		3	3	3		3	3	3
	2	2	2		2	2	2		2	2	2

4 5 3 ^a 2 3	3 4 4 3 2	^a 2 ^a 5 ^a 4	^a 5 ^a 4 3 ^a 3 1	1 2 1
1 4 4 -	1 4 4 4	1 4 4 -	1 4 4 4	1 4 4
3 3	3 3 3	3 3	3 3 3	3 3
2 2	2 2 2	2 2	2 2 2	2 2

^a 2 ^a 2 ^a 2 ^a 6	2 2 2 6	^a 6 ^a 6 ^a 6 ^a 5 ^a 4	3 2 ^a 2
6 9 9 9	6 9 9 9	6 9 9 9	6 9 9 -
8 8 8	8 8 8	8 8 8	8 8
7 7 7	7 7 7	7 7 7	7 7

^a 2 ^a 2 ^a 2 ^a 6	2 2 2 6	^a 6 ^a 7 ^a 6 ^a 7 ^a 4 ^a 5	3 7 6 -
6 9 9 9	6 9 9 9	6 9 9 9	6 9 9 -
8 8 8	8 8 8	8 8 8	8 8
7 7 7	7 7 7	7 7 7	7 7

^a 2 ^a 2 ^a 2 ^a 6	2 2 2 6	^a 6 ^a 6 ^a 6 ^a 5 ^a 4	3 2 ^a 2
6 9 9 9	6 9 9 9	6 9 9 9	6 9 9 -
8 8 8	8 8 8	8 8 8	8 8
7 7 7	7 7 7	7 7 7	7 7

^a 2 ^a 2 ^a 2 ^a 6	2 2 2 6	^a 6 ^a 7 ^a 6 ^a 7 ^a 4 ^a 5	3 7 6 2 ^a 3
6 9 9 9	6 9 9 9	6 9 9 9	6 9 9 -
8 8 8	8 8 8	8 8 8	8 8
7 7 7	7 7 7	7 7 7	7 7

3 4 4 3 2	^a 2 ^a 5 ^a 4	^a 1 1 ^a 2 2 ^a 3 3 ^a 4 5	4 5 3 2 ^a 3
1 4 4 4	1 4 4 4	1 4 4 4	1 4 4 -
3 3 3	3 3 3	3 3 3	3 3
2 2 2	2 2 2	2 2 2	2 2

3 4 4 3 2	^a 2 ^a 5 ^a 4	^a 5 ^a 4 3 ^a 3 1	1 2 1
1 4 4 4	1 4 4 4	1 4 4 4	1 4 4
3 3 3	3 3 3	3 3 3	3 3
2 2 2	2 2 2	2 2 2	2 2

4/4

3^a 3 | 2 2 2^a 3 3^a 4 | 3^a 3 2 - 3^a 3 |

1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4

3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2

2 2 2^a 1 2^a 2 | 1 - - :|| 2^a 2 | 3^a 2 2^a 3^a |

1 4 1 4 1 4 - 1 4 1 4 1 4

3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2

3 2 3 4 3^a 4 3 4^a 3 3^a 2 | 2 2^a - 3^a 3 |

1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4

3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2

2 2 2^a 3 3^a 4 | 3^a 3 2 - 3^a 3 | 2 2 2^a 1 2^a 2 | 1 ||

1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4

3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2

1

Das Haidenröslein.

$\frac{3}{4}$	7	7	8	^a 8	^a 5	4	^a 4	^a 4	7	7	^a 8	8	5	^a 9	
	9	-	9	9	-	9	-	9	9	-	9	-	-	9	
	8	8	8			8	8	8	8	8	8			8	
	7	7	7			7	7	7	7	7	7			7	
	6	6	6			6	6	6			6			6	
	8		8	^a 8		7	7	^a 5	^a 4	3	3	3	3	^a 4	^a 5
	9	-	9	9	9	9	-	9	9	9	9	9	9	9	-
	8		7	8	8	8	8	7	7	7	8	8		8	8
	7			6	7	7	6	6	6		7	7		7	7
	6										6	6		6	6
	^a 8	^a 5	^a 4	7	7	8	^a 8	7	7	^a 7	7	8		^a 9	^a 9
	9	-	-	9	9	9	-	-	9	9	9	9	9	9	9
	8			8	8	8			8	7	8	8		7	7
	7			7	7	7			7	6	7	7		6	6
	6			6	6	6					6	6			
	8	5	^a 10	9		9	5		8	7	^a 4	^a 5	^a 4	3	
	9	-	9	9	-	9	-	-	9	-	9	-	9	9	-
	8			8		8			8		7	7		7	
	7		6	7		7			7		6	6		6	
	6			6		6			6						

Im Wald und auf der Haide.

3/4

3	3	3	3	3	3	2	3	^a 8	^a 8	^a 8	^a 8
-	1	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$	1	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$	6	$\frac{9}{7}$	$\frac{9}{7}$	$\frac{9}{7}$
5	8	4	^a 7	6	6	6	^a 7	4	4	^a 7	6
1	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{2}$	1	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{2}$	$\frac{4}{3}$	-	-	1
6	^a 7	^a 5	4	4	-	3	3	3	3	3	5
1	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$	-	1	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$
^a 7	^a 7	^a 7	^a 7	^a 7	8	8	4	^a 5	^a 5	^a 5	4
1	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$	1	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$
5	8	^a 8	^a 8	^a 5	^a 4	^a 5	4	4	-	3	3
$\frac{4}{3}$	-	6	$\frac{9}{8}$	1	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$	-	-	1
4	3	4	5	5	8	8	^a 5	^a 4	^a 5	4	4
1	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$	1	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{4}{3}$

NB. Der Bogen über den Zahlen bedeutet: Aushalten des Tones, also den Finger solange auf dem Knopf lassen.

Wenn ich ein Vöglein wär.

Mit Einzelbegleitung.

3/4

1	1	1	2	^a 2	1	2	2	2	3	^a 3	2
3	5	5	3	4	5	5	5	5	4	2	3
3	^a 3	2	^a 2	-	^a 2	1	^a 1	^a 1	1	^a 2	2
4	3	3	2	-	2	2	3	1	4	2	3
^a 3	2	^a 2	2	^a 3	3	^a 4	^a 3	2	^a 2	1	-
2	3	$\frac{4}{2}$	3	3	4	4	3	3	$\frac{4}{2}$	$\frac{4}{3}$	-

Lang, lang ist's her.

11

4/4

3	3	^a 4	^a 5	^a 5	^a 8	8	5	8	7	-	8	^a 8	^a 5	^a 4	^a -
9	9		-	9		9	9	9	9	-	9	9	9	9	9
8	8			8		8	8	8	8		8	8	8	8	8
7	7			7		7	7	7	7		7	7	7	7	7
6	6			6		6	6	6	6		6	6	6	6	6

4	^a 5	^a 4	3	-	3	3	^a 4	^a 5	^a 5	^a 8	8	5	8	7	-
9	9	9	9		9	9	9	9	9		9	9	9	9	9
8	8	8	8		8	8	8	8	8		8	8	8	8	8
7	7	7	7		7	7	7	7	7		7	7	7	7	7
6	6	6	6		6	6	6	6	6		6	6	6	6	6

8	^a 8	^a 5	^a 4	^a 5	^a 4	3		8	4	7	^a 4	^a 2	^a 2		
9	9		9	9		9		9	9		9	9	9	9	
8	8		8	8		8		8	8		8	8	8	8	
7	7		7	7		7		7	7		7	7	7	7	
6	6		6	6		6		6	6		6	6	6	6	

^a 8	^a 5	^a 4	3		8	4	7	^a 4	^a 2	^a 2	^a 8	7	^a 7	6	-
9	9		9	9	9	9		9	9		9	9	9	9	9
8	8		8	8	8	8		8	8		8	8	8	8	8
7	7		7	7	7	7		7	7		7	7	7	7	7
6	6		6	6	6	6		6	6		6	6	6	6	6

3	3	^a 4	^a 5	^a 5	^a 8	8	5	8	7	-	8	4	7	^a 7	^a 5	^a 4	3	-
9	9		-	9		9	9	9	9	-	9	9	9	9	9	9	9	-
8	8			8		8	8	8	8		8	8	8	8	8	8	8	
7	7			7		7	7	7	7		7	7	7	7	7	7	7	
6	6			6		6	6	6	6		6	6	6	6	6	6	6	

Ueb immer Treu und Redlichkeit.

4/4

^a 2		3	3	^a 4	^a 4	7	^a 4	3	^a 2	
-		6	9	6	9	6	9	6	6	
			8		8		8			
			7		7		7			

^a 8	^a 8	7	^a 7	7	^a 8	^a 7	-	^a 2	^a 8	^a 8	^a 7	^a 7
6	9	6	9	9		9	-	-	6	9	6	9
	8		8	8		8				8		8
	7		7	7		7				7		7
						6						

8	8	5	8	^a 8	7	^a 7	^a 7	^a 6	^a 6	6	-
6	9	6	9	9		6	9	6	9	9	-
	8		8	8			8		8		
	7		7	7			7		7		
										6	

Die Gigerlkönigin.

Rheinländer.

4/4

^a 3 3	^a 4 3 3 3 2 2	^a 3 2 2 2 2 1 2	2 2 ^a 3 2
1	4 4 4 -	1 4 4 4 4	1 4 4 4
	3 3 2	3 3 2	3 3 2
^a 3	- 2 2	^a 3 3 3 2 2 1 1	^a 2 2 ^a 2 1 1 3 3
1	4 4 -	1 4 4 -	1 4 4 -
	3 3 2	3 3 2	3 3 2
3 ^a 3 2 ^a 2	1 - 3 3	^a 4 3 3 3 2 2	
1 4 4 4	1 4 4 -	1 4 4 4	
3 3 2 2	3 3 2 2	3 3 2 2	
^a 3 2 2 2 2 1 ^a 2	2 2 ^a 3 2	^a 3 - ^a 2 2	
1 4 4 4 4	1 4 4 4	1 4 4 -	
3 3 2 2	3 3 2 2	3 3 2 2	
^a 3 3 ^a 3 2 2 1 1	^a 2 2 ^a 2 1 1 3 3	3 ^a 3 2 ^a 2	1
1 4 4 -	1 4 4 -	1 4 4 4	1 4 4 -
3 3 2 2	3 3 2 2	3 3 2 2	3 3 2 2
3 - 3 -	^a 4 3 2 3 ^a 4 3	2 2 2 2 ^a 4 3 2	^a 3 -
4 - 4 -	4 - 4 -	1 4 1 4	1 4 4 -
3 3 2 1	3 3 2 1	3 3 2 2	3 3 2 2
^a 5 ^a 5 ^a 5 ^a 4	^a 4 3 3 3 4 ^a 4	3 3 ^a 3 ^a 3 2 2 ^a 2 ^a 2	1 2 3 4 -
1 4 4 -	1 4 4 -	1 4 1 4	1 4 4 -
3 3 2 2	3 3 2 2	3 3 2 2	3 3 2 2
3 - 3 -	^a 4 3 2 3 ^a 4 3	2 2 2 2 ^a 4 3 2	^a 3 -
4 - 4 -	4 - 4 -	1 4 1 4	1 4 4 -
3 3 2 1	3 3 2 1	3 3 2 2	3 3 2 2
^a 5 ^a 5 ^a 5 ^a 4	^a 4 3 3 3 4 ^a 4	3 3 ^a 3 ^a 3 2 2 ^a 2 ^a 2	1 2 3 4
1 4 4 -	1 4 4 -	1 4 1 4	1 4 4
3 3 2 2	3 3 2 2	3 3 2 2	3 3 2 2

Hansa-Ausgabe.

023

6/4

3	3	a 4	3	4	a 5	a 4	3	a 3	a 3	2	2	a 2	1	a 2
4	-	4	-	4	4	-	4	4	-	4	4	-	4	4
		3		3	3		3	3		3	3		3	3
		2		2	2		2	2		2	2		2	2
		1		1	1		1	1		1	1		1	1

2	2	-	3	3	a 4	3	4	a 5	a 4	3	a 3	a 3	
4	-	4	4	-	4	-	4	4	-	4	4	-	4
3		3	3		3		3	3		3	3		3
2		2	2		2		2	2		2	2		2
1		1	1		1		1	1		1	1		1

2	2	3	a 3	a 2	1	1	-	2	a 2	2	a 2	3	a 2	a 2	
4	-	4	4	-	4	-	4	4	-	9	-	9	9	-	9
3		3	3		3		3	3		8		8	8		8
2		2	2		2		2	2		7		7	7		7
1		1	1		1		1	1		6		6	6		6

7	a 7	a 7	6	6	a 6	6	a 7	6	6	6	3				
9	-	9	9	-	9	-	9	9	-	9	-	9	9	-	-
8		8	8		8		8	8		8		8	8		-
7		7	7		7		7	7		7		7	7		-
6		6	6		6		6	6		6		6	6		-

3	a 4	3	4	a 5	a 4	3	5	8	8	4	4	a 5	a 4	a 5	4	4	-
4	-	4	4	4	4	4	-	4	4	4	-	4	4	-	4	-	-
3		3	3	3	3	3		3	3	3		3	3		3	3	-
2		2	2	2	2	2		2	2	2		2	2		2	2	-
1		1	1	1	1	1		1	1	1		1	1		1	1	-

Der Mai ist gekommen.

Mit Doppelgriffen in der Melodie.

3/4

a 2	2	2	a 3	a 4	a 3	2	3	3	a 3	3	2
1	1	1	1	3	2	1	2	2	2	2	1
-	-	1	4	4	4	1	4	4	4	4	4
			3	3	3		3	3	3	3	3
			2	2	2		2	2	2	2	2
											1

2	2	a 2	3	3	a 6	a 6	a 6	8	8	7	a 7	6	a 6
1	1	1	6	9	9	6	9	9	6	9	9	9	9
-	-	-	7	8	8	7	8	8	7	8	8	7	7

6	3	3	2	2	2	a 3	a 4	3	2	3	a 3	a 3	3	2
2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1
-	-	-	1	4	4	1	4	4	1	4	4	4	4	4
				3	3		3	3		3	3	3	3	3
				2	2		2	2		2	2	2	2	2
														1

Nach dem Balle

(auch Blumen- oder Gretchen-Walzer genannt).

3/4

^a 5	2	3	2	^a 4	2	3	2	^a 4	2	
1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	
2 2	3 3	3 3	2 2	3 3	3 3	3 3	3 3	2 2	2 2	
^a 5	^a 5	- -	^a 3	^a 4	^a 3	^a 5	^a 3			
1 4 4	1 - -	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4			
2 2	- -	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2			
^a 5	5	8	2	2	- -	2	3	2		
1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4		
2 2	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3		
^a 4	2	2	^a 3	2	^a 4	^a 4	^a 4			
1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 - -			
2 2	3 3	3 3	2 3	2 3	2 2	2 2	- -			
^a 4	^a 5	4	5	3	8	^a 5	3			
1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4	1 4 4			
2 2	2 2	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	2 2			
4	4	- -	7 8 7	6	2	6	^a 2			
1 4 4	1 - -	6 9 9	6 9 9	6 9 9	6 9 9	6 9 9	6 9 9			
3 3	- -	8 8	8 8	8 8	8 8	8 8	8 8			
	<i>Fine.</i>	7 7	7 7	7 7	7 7	7 7	7 7			
7 8 7	6	^a 9	^a 10	^a 10	- -	^a 8	^a 9	^a 8	7	^a 7
6 9 9	6 9 9	6 9 9	6 9 9	6 - -	6 9 9	6 9 9	6 9 9	6 9 9	6 9 9	
8 8	8 8	8 8	8 8	- -	8 8	8 8	8 8	8 8	8 8	
7 7	7 7	7 7	7 7		7 7	7 7	7 7	7 7	7 7	
^a 7	^a 7	^a 7	^a 7	^a 10	8	8				
6 9 9	6 9 9	6 9 9	6 9 9	6 9 9	6 9 9	6 9 9	6 9 9	6 9 9	6 9 9	
8 8	8 8	8 8	8 8	8 8	8 8	8 8	8 8	8 8	8 8	
7 7	7 7	7 7	7 7	7 7	7 7	7 7	7 7	7 7	7 7	
^a 2	- -	7 8 7	6	2	6	^a 2				
6 9 9	6 9 9	6 9 9	6 9 9	6 9 9	6 9 9	6 9 9	6 9 9	6 9 9	6 9 9	
8 8	8 8	8 8	8 8	8 8	8 8	8 8	8 8	8 8	8 8	
7 7	7 7	7 7	7 7	7 7	7 7	7 7	7 7	7 7	7 7	

$\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc|}
2 & 2 & 7 & & a & 9 & 8 & & a & 8 & & a & 8 & - & - & 8 & a & a & & a & 7 & 7 & a & 8 \\
1 & 4 & 4 & & 6 & 9 & 9 & & 6 & 9 & 9 & & 6 & - & - & 6 & 9 & 9 & & 6 & 9 & 9 & & \\
& 3 & 3 & & & 8 & 8 & & & 8 & 8 & & & & & & 8 & 8 & & & 8 & 8 & & \\
& & & & & 7 & 7 & & & 7 & 7 & & & & & & 7 & 7 & & & 7 & 7 & &
\end{array}$

$\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc|}
7 & & & & a & 2 & & & 2 & & & & a & 6 & a & 2 & & 3 & & & 3 & - & - & \\
6 & 9 & 9 & & 6 & 9 & 9 & & 6 & 9 & 9 & & 6 & 9 & 9 & & 6 & 9 & 9 & & 9 & - & - & \\
& 8 & 8 & & & 8 & 8 & & & 8 & 8 & & & 8 & 8 & & & 8 & 8 & & & 8 & & \\
& 7 & 7 & & & 7 & 7 & & & 7 & 7 & & & 7 & 7 & & & 7 & 7 & & & 7 & & \\
& 6 & &
\end{array}$

D. C. al Fine.

Einst spielt' ich mit Scepter.

Aus Czar und Zimmermann.

$\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc|}
\frac{3}{4} & 2 & & & 2 & 1 & a & & a & 4 & 3 & 3 & 3 & 2 & 3 & 4 & 4 & 4 \\
& - & & & 1 & 4 & 4 & & 1 & 4 & 4 & & 1 & 4 & 4 & & 1 & 4 & 4 \\
& & & & & 3 & 3 & & & 3 & 3 & & & 3 & 3 & & & 3 & 3 \\
\end{array}$

$\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc|}
a & a & a & & a & 4 & 3 & 2 & 3 & & 3 & a & 2 & a & 3 & & 1 & & 2 \\
1 & 5 & 3 & & 1 & 4 & 4 & & 1 & 2 & 2 & & 1 & 2 & 3 & & 1 & 4 & - \\
& & 2 & 2 & & 3 & 3 & & & 1 & 1 & & & 1 & & & 3 & &
\end{array}$

$\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc|}
2 & 1 & & a & 3 & a & a & & 2 & 4 & 7 & a & & 3 & a & a & 3 & 3 \\
1 & 4 & 4 & & 1 & 4 & 4 & & 1 & 4 & 4 & & 1 & 4 & 4 & & 1 & 4 & 4 \\
& & 3 & 3 & & 3 & 3 & & & 3 & 3 & & & 3 & 3 & & & 3 & 3 \\
\end{array}$

$\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc|}
2 & 7 & a & 6 & 2 & a & a & 6 & 2 & 7 & a & 7 & a & a & 6 & 2 & & 3 \\
1 & 4 & 2 & 1 & 1 & - & 4 & 2 & 1 & 2 & 2 & & 1 & 2 & 1 & 1 & 2 & - & - \\
& & & & & & & & & 1 & 1 & & & 1 & & & & &
\end{array}$

$\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc|}
a & 3 & & 3 & a & 3 & & 3 & 4 & 7 & a & a & a & & 6 & & 4 \\
2 & 4 & 4 & & 2 & 4 & 4 & & 1 & 4 & 4 & & 1 & 4 & 4 & & 1 & 4 & 4 \\
1 & 3 & 3 & & 1 & 3 & 3 & & & 2 & 2 & & & 2 & 2 & & & 3 & 3 \\
\end{array}$

$\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc|}
8 & 4 & a & a & a & a & 3 & 3 & a & 4 & 3 & a & & 2 & - & 3 \\
1 & 4 & 4 & & 1 & 4 & 4 & & 1 & 4 & 4 & & 1 & 4 & 4 & & 4 & - & - \\
& & 2 & 2 & & & 3 & 3 & & & 2 & 2 & & & 2 & & 3 & &
\end{array}$

$\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc|}
3 & a & 4 & & 8 & a & 7 & a & a & 7 & 3 & a & 2 & a & 1 & - & \\
1 & 4 & 4 & & 4 & - & - & - & 1 & 4 & - & & & & 4 & - & \\
& & 3 & 3 & & 3 & & & & 3 & & & & & 3 & & \\
& & & & & 2 & & & & 2 & & & & & 2 & & \\
& & & & & 1 & & & & & & & & & 1 & &
\end{array}$

Hansa-Ausgabe.

Morgenroth.

3/4 $\overset{a}{2}7$ | $\overset{a}{7}\overset{a}{4}\overset{a}{2}\overset{a}{8}$ | $\overset{a}{8}767$ | $\overset{a}{8}7\overset{a}{8}7$ | 76 || 677777 |

— | 9 9 9 | 9 9 — | 9 — 9 | 9 9 || 9 — 9 |

8 8 8 | 8 8 | 8 8 | 8 8 | 8 8 | 8 8 | 8 8 |

7 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 |

6 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 |

8 8 $\overset{a}{7}$ — | $\overset{a}{7}\overset{a}{8}\overset{a}{8}\overset{a}{8}\overset{a}{8}\overset{a}{8}$ | 5 8 7 6 7 | 8 7 $\overset{a}{8}\overset{a}{4}$ | $\overset{a}{4}$ 3 ||

9 9 — | 9 — 9 | 6 9 — | 6 9 9 | 9 9 || 9 9 ||

8 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

7 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |

6 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |

Heil dir im Siegerkranz.

3/4 $\overset{a}{1}\overset{a}{1}\overset{a}{2}$ | $\overset{a}{1}\overset{a}{1}\overset{a}{2}$ | 2 2 $\overset{a}{3}$ | 2 $\overset{a}{2}$ 1 | $\overset{a}{2}$ 1 $\overset{a}{1}$ |

1 4 4 | 1 4 4 | 1 4 4 | 1 4 4 | 1 4 4 |

3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 |

2 2 2 | 2 2 2 | 2 2 2 | 2 2 2 | 2 2 2 |

1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 |

1 — — || 3 3 3 | 3 3 2 | $\overset{a}{3}\overset{a}{3}\overset{a}{3}$ | $\overset{a}{3}\overset{a}{3}\overset{a}{3}$ | $\overset{a}{3}$ 2 1 |

4 — — || 1 4 4 | 1 4 1 | 2 2 2 | 2 2 2 | 2 2 2 |

2 2 2 | 2 2 2 | 2 2 2 | 2 2 2 | 2 2 2 |

1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 |

2 $\overset{a}{3}$ 2 $\overset{a}{2}$ 1 | 2 $\overset{a}{3}$ 3 2 | $\overset{a}{4}\overset{a}{3}$ 2 1 | $\overset{a}{2}$ 1 | 1 — ||

2 2 2 | 1 4 4 | 1 4 4 | 1 4 4 | 1 4 4 |

1 1 1 | 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 |

1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 |

Der Mai ist gekommen.

3/4 $\overset{a}{1}\overset{a}{2}$ | 2 2 $\overset{a}{3}$ | $\overset{a}{4}$ 3 2 | $\overset{a}{3}\overset{a}{3}\overset{a}{3}$ 3 | 2 $\overset{a}{1}\overset{a}{2}$ | 2 2 $\overset{a}{3}$ |

— | 1 4 4 | 1 4 4 | 1 4 4 | 4 — — | 1 4 4 |

3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 | 2 3 3 | 2 3 3 | 3 3 3 |

1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 |

$\overset{a}{4}$ 3 2 | $\overset{a}{3}\overset{a}{3}\overset{a}{3}$ 3 | 2 2 2 | $\overset{a}{2}$ 6 6 | $\overset{a}{6}\overset{a}{7}\overset{a}{7}$ |

1 4 4 | 1 4 4 | 4 — — | 6 9 9 | 6 9 9 |

3 3 3 | 2 3 3 | 2 3 3 | 7 7 7 | 7 7 7 |

1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 |

8 4 7 7 $\overset{a}{6}\overset{a}{6}$ | 6 — 6 $\overset{a}{3}$ | 2 2 $\overset{a}{3}$ | $\overset{a}{4}$ 3 2 | $\overset{a}{3}\overset{a}{3}\overset{a}{3}$ 3 | 2 ||

6 9 9 | 9 — — | 1 4 4 | 1 4 4 | 1 4 4 | 4 2 ||

7 7 7 | 8 7 6 | 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 | 2 1 ||

6 6 6 | 6 6 6 | 6 6 6 | 6 6 6 | 6 6 6 | 6 6 6 |

Torgauer Marsch.

Königl. preuss. Armee-Marsch.

17

4/4

3 1 a 2 2 2 a 2 a 2 a 3

1 4 1 4 1 4 1 4 1 4

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

2 2 1 2 3 a 3 a 2 a 3

1 4 1 4 1 4 1 4 1 4

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

2 2 1 1 1 2 2 6 6 6 6 6 2 2 1 2

1 4 1 4 9 6 9 9 1 4 1 4 1 4 1 4

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

a 3 a 3 2 2 a 2 3 2 a 2 3 1 a 1 a 2 1 a 5 a 4

1 4 1 4 1 4 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 a 3 3 3 a 1 2 a 3 2 1 a 2 a 3 a 1 a 1 a 1 1 Fine.

1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1

Trio.

4/4

3 3 4 2 2 3 2 3 a 3 a 3 2 2

1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

2 a 2 3 3 4 2 2 3 2 3 a 3 a 2 a 2

1 4 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

a 2 1 a 2 2 2 2 a 2 3 3 a 3 2

1 4 4 1 4 1 4 1 4 4 1 4 1 4

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

2 2 3 3 4 2 2 3 2 3 a 3 a 2 a 2 a 2 1

1 4 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Hansa-Ausgabe.
023

D. C. al Fine.

Hohenfriedberger Marsch.

Königl. preuss. Armee-Marsch.

4/4

3 | 1 1 1 1 2 | 2 2 1 1 1 3 | 4 4 4 4 5 4 4 |

1 | 1 4 1 4 | 1 4 1 4 | 1 4 1 4 | 1 4 1 4 |

2 | 2 | 2 | 2 |

3 3 2 3 3 3 | 4 4 4 4 5 4 4 | 3 2 3 4 3 4 5 2 3 |

1 | 4 1 4 | 1 4 1 4 | 1 4 1 4 | 1 4 1 4 |

2 | 2 | 2 | 2 |

a 3 2 a 1 a 1 a 2 2 | 1 1 1 1 3 | 1 1 1 1 2 |

1 | 4 1 4 | 1 4 1 4 | 1 4 1 4 | 1 4 1 4 |

2 | 2 | 2 | 2 |

3 a 1 1 1 3 | 4 4 4 4 5 4 4 | 3 3 2 3 3 3 |

1 | 4 1 4 | 1 4 1 4 | 1 4 1 4 | 1 4 1 4 |

2 | 2 | 2 | 2 |

a 4 a 4 a 4 a 5 4 4 | 3 2 3 4 3 4 5 2 3 | a 3 2 a 1 2 1 a 2 2 |

1 | 4 1 4 | 1 4 1 4 | 1 4 1 4 | 1 4 1 4 |

2 | 2 | 2 | 2 |

1 1 1 1 - ||: a 1 a 2 a 3 3 | a 4 3 a 3 2 a 3 3 a |

1 | 4 1 4 | 1 4 1 4 | 1 4 1 4 | 1 4 1 4 |

2 | 2 | 2 | 2 |

2 a 3 a 2 a 1 | a 2 a 2 a 2 3 3 3 3 | 1 1 a 2 a 2 a 2 a |

1 | 4 1 4 | 1 4 1 4 | 1 4 1 4 | 1 4 1 4 |

2 | 2 | 2 | 2 |

a 3 2 a 1 a 3 3 3 | 2 a 3 a 2 1 a 1 | 1 1 1 1 - ||:

1 | 4 1 4 | 1 4 1 4 | 1 4 1 4 | 1 4 1 4 |

2 | 2 | 2 | 2 |

Zwei Sternderln am Himmel.

19

3/4

3 | 2 1 2 1 2 1 | a 3 a 3 a 3 a 3 a 3 |

1 | 4 4 4 4 4 4 | 1 1 1 1 1 1 | 1 5 1 1 |

3 2 2 3 2 2 | 3 2 2 3 2 2 | 3 2 2 3 2 2 | 3 2 2 3 2 2 |

1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 |

2 1 - 3 | 2 1 2 1 2 1 | a 3 a 3 a 3 a 3 a 3 a 3 |

1 4 - | 4 4 - | 4 4 - | 1 5 1 1 |

3 2 2 3 2 2 | 3 2 2 3 2 2 | 3 2 2 3 2 2 | 3 2 2 3 2 2 |

1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 |

2 1 - 3 2 3 | 2 - 3 2 3 | a 3 a 4 a 3 a 4 | a 3 a 4 a 3 a 4 |

4 - | 1 4 4 | 1 4 4 | 1 4 4 | 1 4 4 |

3 2 2 3 2 2 | 3 2 2 3 2 2 | 3 2 2 3 2 2 | 3 2 2 3 2 2 |

1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 |

2 3 2 3 | 2 3 2 3 | a 3 a 4 a 3 a 4 | a 5 - 1 2 1 |

1 4 4 | 1 4 4 | 1 4 4 | 1 - 4 3 2 1 |

3 2 2 3 2 2 | 3 2 2 3 2 2 | 3 2 2 3 2 2 | 3 2 2 3 2 2 |

1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 |

Zillerthal, du bist mei Freud.

3/4

2 3 | 3 4 5 4 | 3 1 1 | a 1 a 2 a 3 a 5 a 4 a 3 a 1 |

1 | 4 4 4 | 1 4 - | 4 3 2 1 |

3 2 2 3 2 2 | 3 2 2 3 2 2 | 3 2 2 3 2 2 | 3 2 2 3 2 2 |

1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 |

1 - 2 3 | 3 4 5 4 | 3 1 1 | a 1 a 2 a 3 a 5 a 4 a 3 a 1 |

4 - - | 1 4 4 | 1 4 - | 4 3 2 1 |

3 2 2 3 2 2 | 3 2 2 3 2 2 | 3 2 2 3 2 2 | 3 2 2 3 2 2 |

1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 |

1 - 3 4 | a 5 a 2 a 3 a 4 a 5 | 4 5 3 3 4 | a 5 a 2 a 3 a 4 a 5 |

4 - - | 1 4 4 | 1 4 4 | 1 4 4 | 1 4 4 |

3 2 2 3 2 2 | 3 2 2 3 2 2 | 3 2 2 3 2 2 | 3 2 2 3 2 2 |

1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 |

4 5 3 2 3 | 3 4 5 4 | 3 1 1 | a 1 a 2 a 3 a 5 a 4 a 3 a 1 | 1 4 2 |

1 4 - | 1 4 4 | 1 4 - | 4 3 2 1 | 4 3 2 1 | 4 3 2 1 |

3 2 2 3 2 2 | 3 2 2 3 2 2 | 3 2 2 3 2 2 | 3 2 2 3 2 2 |

1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 |

Mein Lieb ist eine Alpnerin.

3/4

3 3^a | 2 3 4 3 | 5 4^a 2 3 | 4 3 2 3 |

1 4 4 3 2 | 1 4 4 3 2 | 1 4 4 3 2 | 1 4 4 3 2 |

2 3 3^a | 2 3 4 3 | 5 4^a 2 3 | 4 3 2 3 |

1 4 4 3 2 | 1 4 4 3 2 | 1 4 4 3 2 | 1 4 4 3 2 |

1 2 | 2 2 2^a | 6 7 6 | 8 7 8 |

4 3 2 1 | 6 9 8 7 | 6 9 8 7 | 6 9 8 7 |

6 3 3^a | 2 3 4 3 | 5 4^a 2 3 | 4 3 2 3 | 1

6 9 8 7 | 1 4 4 3 2 | 1 4 4 3 2 | 1 4 4 3 2 | 4 3 2 1

Tiroler san lustig.

3/4

2 3 | 4 3 2 1 | 1 2 3 3 | 4 3 2 2 | 3 - 2 3 |

1 4 4 3 2 | 1 4 4 3 2 | 1 4 4 3 2 | 1 4 4 3 2 | 1 4 4 3 2 |

4 3 2 1 | 1 2 3 3 | 4 3 2 1 | 1 - 3 | 6 7 2 2 6 |

1 4 4 3 2 | 1 4 4 3 2 | 1 4 4 3 2 | 4 - - | 6 9 8 7 |

6 7 6 6 | 6 6 7 7 8 7 | 8 7 6 | 6 7 2 2 6 | 6 7 6 6 7 |

6 9 8 7 | 6 9 8 7 | 6 9 8 7 | 6 9 8 7 | 6 9 8 7 |

8 8 7 8 7 | 6 - 2 3 | 4 3 2 1 | 1 2 3 3 | 4 3 2 1 | 1

6 9 8 7 | 9 - - | 1 4 4 3 2 | 1 4 4 3 2 | 1 4 4 3 2 | 4 3 2 1



Concertina-Album.

23 Tänze und Lieder mit Text
für das 40tönige Bandonium

von

H. Luschnitz.

1. Ça ça geschmauset.
2. Mit dem Pfeil und Bogen.
3. Deutschland, Deutschland über Alles.
4. Jetzt ging i ans Brünnele.
5. Es kann ja nicht immer so bleiben.
6. Lieb Heimatland ade.
7. Wohin mit der Freud'?
8. Noch sind die Tage der Rosen.
9. Über den Sternen.
10. Mag auch die Liebe weinen.
11. Wohlauf noch getrunken.
12. Des Ritters Abschied.
13. Wo findet die Seele die Heimat.
14. Grüss' dich Gott, Westfalenland.
15. Weisst du Mutterl, was ich träumt hab?
16. Morgen muss ich fort von hier.
17. An der Saale.
18. Santa Lucia.
19. Spinn spinn.
20. Über den Wellen, Walzer.
21. Schmeichelkätzchen, Mazurka.
22. Frauenherz, Mazurka.
23. Wiener Kinder, Walzer.

Preis 1 Mark.

Verlag von Domkowsky & Co. in Hamburg.

Notiz für Harmonikaspieler.

Im Verlage von **Domkowsky & Co., Hamburg**, ist ferner erschienen und durch alle Musikalien- und Instrumentenhandlungen zu beziehen:

Für einreihige (10klappige) Harmonika oder Blas-Accordeon:

Neue Harmonika-Schule (Matrosen-Schule) v. O. Schönborg. Preis 50 Pf.

Enthält genaue Anleitung zum Spielen nebst 30 Uebungs- u. Unterhaltungsstücken.

Opern-Album. Preis 1 Mark.

Inhalt: 1. Papagenos Lied aus Zauberflöte v. Mozart. 2. Sonst spielt ich mit Scepter a. Zaar und Zimmermann v. Lortzing. 3. Reich mir die Hand a. Zauberflöte v. Mozart. 4. Spinn, spinn. 5. Dir tönet lauter Jubelklang a. Lucia v. Donizetti. 6. Divertissement a. Freischütz v. Weber. 7. Heil dir mein Vaterland a. Regiments-tochter von Donizetti. 8. Trinklied aus Lucretia Borgia v. Donizetti. 9. Wie freu ich mich aus Lustige Weiber v. Nicolai. 10. Ich war ein Jüngling a. Josef in Aegypten v. Mehul. 11. Postillonslied a. Postillon von Longjumeau v. Adam. 12. Motiv a. Calif v. Bagdad v. Boieldieu. 13. Einsam bin ich nicht alleine a. Preciosa v. Weber. 14. Robert mein Geliebter a. Robert der Teufel von Meyerbeer. 15. Bei Männern, welche Liebe fühlen a. Zauberflöte v. Mozart. 16. Lied der Meermädchen a. Oberon v. Weber. 17. Finale a. Zampa v. Herold. 18. Schottischer Nationalgesang a. Weisses Dame v. Boieldieu. 19. Tyrolienne a. Tell v. Rossini.

Marsch-Album. Preis 1 Mark.

Inhalt: 1. Donaigigerl-Marsch v. Schirmer (mit Text). 2. Hohenfriedberger Marsch. 3. Torgauer Marsch. 4. Kaiser Alexander Marsch. 5. Dessauer Marsch. 6. Finnländer Reiterei-Marsch. 7. Pariser Einzugsmarsch. 8. Präsentir-Marsch. 9. Parade-Marsch. 10. Radetzky-Marsch. 11. O du mein Oesterreich, Marsch. 12. Deutscher Schützenmarsch v. Kellner. 13. Gruss an Hamburg, Bürgermilitär-Marsch. 14. Hochzeits-Marsch v. Mendelssohn.

Neue Tänze. Preis 1 Mark.

Inhalt: 1. Wie mein Aherl zwanzig Jahr, Walzer. 2. Hipp, hipp, hurrah, Kaisermarsch. 3. Hampelwalzer, 4. Ob Aeuglein sind blau, Walzer. 5. Lustige Brüder, Walzer. 6. Hamburg bleibt Hamburg, Marsch. 7. Aus der Heimath, Walzer. 8. Flott weg, Rheinländer. 9. Helenen-Polka. 10. Mein Liebling, Redowa. 11. Mandolinen-Walzer. 12. Donau-Wellen, Walzer. 13. Lieder-Française. 14. Küsse der Jugend, Walzer. 15. Marie's Herzklopfen, Walzer. 16. Margarethen-Polka. 17. Tyrolienne. 18. Sturm-Galopp.

Beliebte Lieder (mit Text). Preis 1 Mark.

Inhalt: 1. Ach einmal blüht im Jahr der Mai. 2. Grüss Euch Gott, alle mit einander. 3. Sonnenlicht, Sonnenschein. 4. Ob ich dich liebe. 5. Das ist der Tag des Herrn. 6. Verlassen bin i. 7. Andreas Hofer. 8. B'hüt dich Gott. 9. Am Meer. 10. Zwa Sternl am Himmel. 11. Wir winden dir den Jungfernkranz. 12. Russische Nationalhymne. 13. Der Wasserfall. 14. Gebet nach dem Zapfenstreich. 15. Zillerthal du bist mei Freund'. 16. Im Rosenduft, schwed. Lied. 17. Santa Lucia. 18. Das Edelweiss.

Melodien-Album I (mit Text). Preis 50 Pfennige.

Inhalt: 1. So 'ne ganze kleine Frau, Polka von Aletter. 2. Espana-Walzer v. Bösenroth. 3. La Paloma (Die weisse Taube) v. H. Yradier. 4. Wenn die Blätter leise rauschen, Walzer von Lincke. 5. Auf dem Drachenfels, Rheinländer v. Dittes. 6. Daisy-Walzer. 7. Schmeicheltätzchen, Polka-Mazurka v. Herrlinger. 8. Braun Aeuglein, Tyrolienne. 9. Prinz Heinrich-Marsch v. Herrlinger. 10. Carmen-Polka v. A. Mirow. 11. Nach dem Balle (Blumen-Walzer) v. Harris. 12. Schneeflocken. Polka-Mazurka v. Schödl. 14. Am wunderschönen Rhein v. R. Förster. 14. Beim Souper, Couplet von P. Lincke. 15. Hamburger Sehenswürdigkeiten, Couplet v. Kleissner. 16. Lieb' Heimathland Ade. 17. Wenn ich einmal der Herrgott wär. 18. Lob der edlen Musika. 19. Aennchen von Tharau. 20. Das Rattenfängerlied. 21. Wohin mit der Freud v. Silcher. 22. Das Wandern ist des Müllers Lust v. Schubert. 23. Guten Morgen schöne Müllerin von Schubert. 24. Die Würzburger Glückli. 25. Krönungs-Marsch aus der Prophet v. G. Meyerbeer. 26. Leuchtkäferli-Walzer.

Melodien-Album II (meist mit Text). Preis 50 Pfennige.

Inhalt: Weissst du Mutterl, was i träumt hab' v. Kutschera. Unter dem Siegesbanner, Marsch v. Blon. Die Washington-Post v. Sousa. Ach Emma, (du ahnst es nicht) Rheinländer v. Steidl-Lincke. Die Lindenwirthin v. Förster. Traumbilder v. Lumbye. Der Findling v. Strassmann. Der Rattenfänger v. Neuendorf. Aus der Jugendzeit v. Abt. Wenn du gehst durch das Thal, Lied. Unsere Garde, Marsch v. Förster. Das Bienenhaus, Marschlied. Schmiegst sich die Taube v. Kreutzer. Mei Dandle is sauber, Kärnthner Lied. Deutscher Marine-Marsch v. Burda. Jahrmarktsrummel, Walzer v. Lincke. Mein lieber Capitän, Walzer v. Lincke. Das Mutterherz v. Bösenroth. Dir zu Lieb, Mazurka v. Burda. Ungar. Tanz (nach Brahms). Die Romantiker, Walzer v. Lanner.

Melodien-Album III (meist mit Text). Preis 50 Pfennige.

Inhalt: Komm Karline, Couplet v. Spahn. Ist denn kein Stuhl da, für meine Hulda, Couplet v. Wolff. Syringen-Walzer v. Haustein. Träume, Walzer v. Géza Bánffy. Hoch Hassia, Marsch v. Arnold. Blau Veilchen, Mazurka v. Haus. Du ahnst es nicht, Walzerlied v. Géza Bánffy. Die lustige Schlittenfahrt, Polka mit Schellengeläute v. Bösenroth. Die kleine Wittwe, Rheinländer v. W. Aletter. Hansa-Walzer v. Schönborg. Gruss vom Sántis, Marsch v. Rudigier. Gute Nacht, du mein herziges Kind, Lied v. Abt. Ein Vöglein sang im Lindenbaum, Lied v. Eberle. Schlaf wohl du süsser Engel du, Lied v. Abt. Ich bete an die Macht der Liebe. Stille Nacht. Ueber allen Wipfeln ist Ruh, Lied v. Schubert. Schlummerlied v. Schubert. Hier liegt vor deinem Angesicht. Freue dich Tochter Zion v. Händel. Allein Gott in der Höh' sei Ehr'. Liebster Jesu, wir sind hier. Ein' feste Burg ist unser Gott. Nun danket alle Gott.

Melodien-Album IV (meist mit Text). Preis 50 Pfennige.

Inhalt: Verlorne Glück, Lied von Sprowacker. Pflaumen-Walzer von Rehling. Bitte, bitte, lass mich von Thomas. Ritters Abschied von Kinkel. Finsterwalder Sängermarsch von Bachhofer. Cadetten-Marsch von Sousa. Buren-Lied, Transvaal-Hymne. Lose, muntere Lieder (Luna-Walzer) von Lincke. Ueber den Sternen von Flemming. Ueber den Wellen von Rosas. Du bist zu schön, um treu zu sein von Kutschera. Noch sind die Tage der Rosen von Baumgärtner. Meine Taube, Walzerlied von Bösenroth. Wilhelmus von Nassau. Wo a kloans Hüttle steht. Die drei schönsten Lebensblumen. Phyllis und die Mutter.

Für zweireihige (19 und 21tönige) Harmonika:

Schule mit Tabellen u. 29 Uebungs- u. Unterhaltungsstücken. Preis 75 Pf.

Marsch- und Tanz-Album. 15 Tänze und Märsche. Preis 1 M.

Lieder- und Opern-Album. 23 Lieder- und Opern-Melodien.

Preis 1 Mark.

Schule für dreireihige Harmonika von F. Hauptmann, mit

Tabellen und 20 Uebungs- und Unterhaltungsstücken. Preis 1 Mark.

Beliebte Schulen und Albums für Musikinstrumente.

I. Schulen.

	M. Pf.
Zither-Schule von R. Wächtler, Bassschlüssel-Begleitung, 2 Bände.	à 2,—
Zither-Schule von B. Abel, Violschlüssel-Begleitung, 2 Bände	à 1,50
Gitarre-Schule von H. Thauer, k. bair. Kammervirtuose	1,50
Mandolinen-Schule von A. Ruthe gebunden	2,—
Kleine Mandolinen-Schule (ohne Noten) von G. Salvini	—,60
Piccolo-Flöten-Schule, 1—6 Klappen, von A. Sarro, Militär-Capellmeister, gebunden	2,—
von H. Andreas (46 Seiten)	1,—
Kleine Flöten-Schule von A. Ellerbach, ohne Noten	—,60
Harmonika-Schule, 1 reihig von Th. Schulmann	—,30
Harmonika-Schule, 1 reihig, von O. Schönbürg	—,50
Harmonika-Schule, 2 reihig von A. Brunow	—,75
Harmonika-Schule, 3 reihig, von F. Hauptmann	1,—
Mund-Harmonika-Schule von Fr. Knittlinger	—,25 u. —,50
Gitarrezither-Schule von A. Menzel	1,—
Bandonion-Schule (56, 88, 100 und 130tönig) von C. Ullrichsen . . gebunden	2,—
(oder Concertina 76tönig) von A. Waldau	1,—
Trommel-Schule von C. Fromann	1,50
Blas-Accordeon-Schule	—,60
Concertina-Schule (40tönig) von H. Luschnitz	1,—
Concertina-Schule (76tönig) von Waldau	1,—
Ocarina-Schule von G. Norini 2 Hefte à	—,60
Ocarina-Schule von A. Crispi	—,30
Xylophon-Schule von M. A. Jantzen	1,50
Flageolet-Schule von G. Thams	1,50
Banjo-Schule von M. Johnson	1,50
Streichzither-Schule von A. Bielfeld gebunden	3,50
Violin-Schule von H. Schrader 3 Bände à	1,50
Kleine Violin-Schule (ohne Noten) von A. Beriot	—,60
Bratschen-Schule von C. Meyer, Solo-Bratschist der Schweriner Hofoper . .	3,—
Violoncell-Schule von J. Dotzauer-Bünger, I. Cellist am Hamburger Stadt-Theater	2,50
Contra-Bass-Schule von Jos. Haustein, I. Bassist des k. k. Hofburg-Theater zu Wien	3,—
Grosse Flöten-Schule von P. Tannhäuser, I. Flötist am Breslauer Stadt-Theater, geb.	2,40
Clarinetten-Schule v. Rob. Vollstedt, I. Clarinettist a. Hamburger Stadt-Theater, geb.	2,40
Oboe-Schule von G. Hinke	2,—
Trompeten-Schule von J. C. Andresen gebunden	2,40
Piston-Schule von J. C. Andresen gebunden	2,40
Tuba-Schule von O. Kirchner, Lehrer am Conservatorium zu Sondershausen . .	3,—
Posaunen-Schule von A. Gölfert, Kgl. sächs. Kammer-Musikus, 2 Bände . . . à	2,—
Tenorhorn-Schule von J. C. Andresen gebunden	2,40
Althorn-Schule von J. C. Andresen gebunden	2,40
Flügelhorn-Schule von J. C. Andresen gebunden	2,40

II. Albums (zur Fortbildung und Unterhaltung dienend).

- Für Gitarre. Lieder-Album, 25 Lieder mit Text 1,50 M.
 Für Schlag-Zither. 20 Albums à 1,50 M. 1) Tanz-Album I, 2) Opern-Album I, 3) Alpenlieder-Album, 4) Weihnachtslieder-Album, 5) Armee-Marsch-Album, 6) Volkslieder-Album I, 7) Volkslieder-Album II, 8) Volkslieder-Album III, 9) Humoristika, 10) Concert-Album I, 11) Deutsche Seemannslieder, 12) Tanz-Album II, 13) Salon-Album I, 14) Kärnthner Lieder, 15) Concert-Album II, 16) Schubert-Album, 17) Choral-Album, 18) Tanz-Album III, 19) Das Buch der Lieder, 20) Opern-Album II.
 Für Violine. Tanz-Album 1 M. Opern-Album 1 M. Lieder-Album 1 M. Tanz-Album II 1 M.
 Für Flöte. Opern-Album 1 M. Lieder-Album 1 M. Tanz-Album 1 M. Tanz-Album II 1 M.
 Für Flöte und Trommel. Marsch- und Marschlieder-Album 1 M. Neues Marsch-Buch 1 M.
 Für Clarinette. Lieder-Album 1 M. Tanz-Album 1 M. Opern-Album 1 M. Tanz-Album II 1 M.
 Für Mandoline. Tanz-Album 1 M. Lieder-Album 1 M. Opern-Album 1 M. Tanz-Album II 1 M.
 Für Ocarina. Volkslieder-Album M. 1,20. Tanz- und Marsch-Album M. 1,20. Neues Opern-Album M. 1,20. Alpenlieder-Album M. —,60.
 Für Mund-Harmonika. Melodien-Album M. —,50. Opern-Album M. —,50.
 Für Trompete (Piston, Flügelhorn etc.). Der junge Musiker. Band I (Tänze und Märsche) 1 M. 20 Pf. Band II (Lieder und Opern) 1 M. 20 Pf.
 Für Bandonium. Bandonium-Album. 16 neue Stücke M. 1,50.
 Für Harmonika. Opern-, Tanz-, Lieder-Album à M. 1,—. Melodien-Album I, II, III, IV à M. —,50.

Inhaltsverzeichnisse gratis und franco. Griffstabellen für alle Musikinstrumente à 30 Pfg.