

Nun ruhen alle Wälder

(M: trad. Deutschland, 15. Jh)

Diese Spielweise wurde leicht verändert einer der ersten Konzertinaschulen entnommen:

„Anweisung das Accordion zu spielen“

Chemnitz, ca. 1840 (Siehe www.KonzertinaNetz.de / Bücher)

Tabulatur für Deutsche CG-Konzertina

4/4

D¹² D¹ Z¹² D¹² | D¹³ D¹³ Z¹³ D¹² | D¹² D¹³ D¹² Z¹² | D¹² D¹ Z¹

D³⁵ D³⁴⁵ Z¹⁴ D³⁵ | D⁴⁵ D⁴⁵ Z¹³ D³⁵ | D³⁵ D⁴⁵ D³⁵ Z¹³ | D³⁵ D³⁴⁵ Z¹³

D¹ Z¹² D¹² Z¹³ | D¹² Z¹² | D¹² D¹ Z¹² D¹² | D¹³ D¹³ Z¹³ D¹²

D³⁴⁵ Z¹⁴ D³⁵ Z¹³ | D³⁵ Z¹³ | D³⁵ D³⁴⁵ Z¹⁴ D³⁵ | D⁴⁵ D⁴⁵ Z¹³ D³⁵

D¹² D¹³ D¹² Z¹² | D¹² D¹ Z¹ | Z¹ D¹ Z¹² D¹² | Z³ D¹² Z¹² D¹

D³⁵ D⁴⁵ D³⁵ Z¹³ | D³⁵ D³⁴⁵ Z¹³ | Z¹³⁴ D³⁴⁵ Z¹⁴ D³⁵ | Z⁴⁵ D⁵ Z¹⁴ D³⁴⁵

Die Melodie kennt man auch mit dem Text „Innsbruck ich muss dich lassen“

Der Text „Nun ruhen alle Wälder“ stammt von Paul Gerhardt (1647)