

Bärentanz (M: trad. Belgien)

Tabulatur für Deutsche CG-Konzertina

a **G**

$Z_4 \ Z_2 \ Z_2$ | $Z_4 \ Z_2 \ Z_2$ D_2 | $Z_3 \ Z_3 \ D_2$ Z_3 | $D_3 \ D_3 \ Z_3 \ D_3$

$Z_3 \ Z_{45} \ Z_3 \ Z_{45}$ | $Z_3 \ Z_{45} \ Z_3 \ Z_{45}$ | $Z_3 \ Z_{45} \ D_3 \ Z_{45}$ | $D_3 \ D_{45} \ Z_3 \ D_{45}$

8

a **G** **F** **e** **a** **G** **F**

$Z_4 \ Z_4 \ D_3 \ D_3$ | $Z_3 \ Z_3 \ D_2$ | $Z_2 \ Z_3 \ D_2 \ D_1$ | $Z_2 \ Z_2 \ \dots$

$Z_3 \ Z_{45} \ D_3 \ D_{45}$ | $Z^4 \ Z^{45} \ D^4 \ D^{45}$ | $Z_3 \ Z_{45} \ D_3 \ D_{45}$ | $Z^{45} \ Z^{45} \ \dots$

a **G** **a** **G**

$Z_2 \ Z_3 \ Z_2 \ Z_3$ | $D_2 \ D_1 \ D_1$ | $Z_2 \ Z_3 \ Z_2 \ Z_3$ | $D_3 \ Z_3 \ D_3$

$Z_3 \ Z_{45} \ Z_3 \ Z_{45}$ | $D_3 \ D_{45} \ D_3 \ D_{45}$ | $Z_3 \ Z_{45} \ Z_3 \ Z_{45}$ | $D_3 \ D_{45} \ Z_3 \ D_{45}$

8

a **G** **F** **e** **a** **G** **F**

$Z_4 \ Z_4 \ D_3 \ D_3$ | $Z_3 \ Z_3 \ D_2$ | $Z_2 \ Z_3 \ D_2 \ D_1$ | $Z_2 \ Z_2 \ \dots$

$Z_3 \ Z_{45} \ D_3 \ D_{45}$ | $Z^4 \ Z^{45} \ D^4 \ D^{45}$ | $Z_3 \ Z_{45} \ D_3 \ D_{45}$ | $Z^{45} \ Z^{45} \ \dots$