



Auf meiner Konzertina (easy)

(Polka)

Fritz Bauer, bearb. KW

www.KonzertinaNetz.de

Tabulatur für Deutsche CG-Konzertina

Vereinfachte **Bearbeitung** eines Stückes aus der Konzertinaschule von Fritz Bauer:

"Lernt Konzertina spielen" (1933).

In der Melodiestimme wurden die Begleittöne entfernt, die Begleitung links wurde stereotyp auf Grundton und zweistimmigen Nachschlag reduziert. Außerdem habe ich ein paar Reihenwechsel vermieden. Im 2. Teil spiele ich den ersten Takt in Zug auf der C-Reihe, damit in den folgenden Druck-Takten die Luft ausreicht.

Fritz Bauer hat seine Noten für eine FC-Konzertina geschrieben, das wurde für die üblichen CG-Instrumente korrigiert.

Flott

8

G D7 G D7 G

5 8

G D7 G D7 G

9 8

G G D7

13 8

G D7 G

Trio:

8 **C** **G7** **G**

$D_1^3 D_{23}^3 D_1^4 D_{23}^4$ $D_1^4 Z_{34}^5 Z_1^5 Z_{34}$ $Z_1^3 Z_{34}^3 Z_1^4 Z_{34}^4$ $Z_1^4 D_{23}^3 D_1^3 D_{23}$

21 **C** **G7** **C**

$D_1^1 D_{23} D_1^3 D_{23}$ $Z_1^1 Z_{34} Z_{34} Z_{34}$ $Z_1^2 Z_{34} Z_1^4 Z_{34}$ $D_1^2 D_{23} D_1 D_{23}$

25 **C** **G7** **G**

$D_1^3 D_{23}^3 D_1^4 D_{23}^4$ $D_1^4 Z_{34}^5 Z_1^5 Z_{34}$ $Z_1^3 Z_{34}^3 Z_1^4 Z_{34}^4$ $Z_1^4 D_{23}^3 D_1^3 D_{23}$

29 **C** **G7** **C**

$D_1^4 D_{23}^4 D_1^4 D_{23}^3 D_1^2 D_{23}^1$ $Z_1^4 Z_{34}^4 Z_1^4 Z_{34}^3 Z_1^2 Z_{34}^3$ $Z_1^5 Z_{34}^5 Z_1^5 D_{23}^3 Z_1^4 Z_{34}^5$ $D_1^4 D_{23}^5 D_1^4 D_{23}$

33 **C** **G7** **C**

$D_1^4 D_{23}^4 D_1^4 D_{23}^3 D_1^2 D_{23}^1$ $Z_1^4 Z_{34}^4 Z_1^4 Z_{34}^3 Z_1^2 Z_{34}^3$ $Z_1^5 Z_{34}^5 Z_1^5 D_{23}^3 Z_1^4 Z_{34}^5$ $D_1^4 D_{23}^5 D_1^4 D_{23}$

Alternative zu Takt 35: $D_2 D_2 D_2 D_1 Z_2 D_2$
 $D_1 D_{23} D_1$