

Galleguita

(Cajun)

Tabulatur für Deutsche CG-Konzertina (Gedoppelte Spielweise)

e **H7**

Gal-le - gui-ta de o - jos tan bel-los, de mir - ar se-duc-to-ra y sensu - al

C D² Z₁ | D₁ D₁ D₁ | D₁ Z₁ D² | D₁ D² | D² Z₁ | D₁ D₁ D₁ | D₁ Z₂ D₁ | Z₁

G D⁴ Z₂ | D₃ D₃ D₃ | D₃ Z₂ D⁴ | D₃ D⁴ | D⁴ Z₂ | D₃ D₃ D₃ | D₃ Z₃ D₃ | Z₂

e

yo qui - sie-ra ser tu pre-fer - i - do, y i - le - var-te al pie del al - tar

Z₁ D₁ | Z₂ Z₁ Z₂ | D₁ D² D₁ | Z₁ Z¹ | D² Z₁ | D₁ D² D₁ | Z₁ D² Z₁ | D²

Z₂ D₃ | Z₃ Z₂ Z₃ | D₃ D⁴ D₃ | Z₂ Z² | D⁴ Z₂ | D₃ D⁴ D₃ | Z₂ D⁴ Z₂ | D⁴

H7

no me nie-des tu a-mor que yo an - cí - o, pues sin tí me-es di - fi - cil vi - vir

D₁ Z₂ | D₂ D₂ D₂ | D₂ Z₃ D₃ | Z₃ D₂ | D₁ Z₂ | D₂ D₂ D₂ | D₂ Z₂ D₁ | Z₁

D₃ Z₃ | D₄ D₄ D₄ | D₄ Z₄ D₅ | Z₄ D₄ | D₃ Z₃ | D₄ D₄ D₄ | D₄ Z₃ D₃ | Z₂

e

sa-bes bien que muy tu-ya es mi al-ma, por ser du - e - ña de mi co-ra zón

Z₁ D₁ | Z₂ Z₂ Z₂ | Z₂ D₂ D₂ | D₂ Z₂ | Z₁ D₁ | Z₂ Z₂ Z₂ | Z₂ D₂ Z₂ | D₁

Z₂ D₃ | Z₃ Z₃ Z₃ | Z₃ D₄ D₄ | D₄ Z₃ | Z₂ D₃ | Z₃ Z₃ Z₃ | Z₃ D₄ Z₃ | D₃

a

Dios ven - di - ga la Ma-dreEs pa - ño - la, que a este mun-do me tra-jo, mu - jer

D₁ Z₂ | D₂ D₂ D₂ | D₂ Z₃ D₃ | Z₃ D₂ | D₁ Z₂ | D₂ D₂ D₂ | Z₂ Z₄ D₃ | Z₃

D₃ Z₃ | D₄ D₄ D₄ | D₄ Z₄ D₅ | Z₄ D₄ | D₃ Z₃ | D₄ D₄ D₄ | Z₄ Z₅ D₅ | Z₄

e **H7** **e** **H7** **e**

siempre tu-yo, Gal-le - giu-ta, te de - se - o has-ta-la e-terni - dad.

Z₄ Z₃ | Z₃ D₂ | Z₃ D₂ | D₂ Z₂ | D₂ Z₃ | D₂ Z₂ D₁ | Z₂ D₁ Z₁ | D²

Z₅ Z₄ | Z₄ D₄ | Z₄ D₄ | D₄ Z₃ | D₄ Z₄ | D₄ Z₃ D₃ | Z₃ D₃ Z₂ | D⁴ ||